

**INSCRÍBETE**

**A ASISTENCIA ÁS XORNADAS É GRATUÍTA**  
polo tanto non tes ningunha excusa para non asistir.

**2 MÉTODOS**  
DIFERENTES  
PARA INSCRIBIRTE.  
ATA O 20 DE SETEMBRO

**1 ENVIANDO UN MAIL**

Á dirección **agase@agase.es**

Poñendo no asunto: Xornadas Formativas  
**indicando os seguintes datos:**

- Profesión
- Nome e apelidos
- Centro de traballo
- Teléfono de contacto
- Unha dirección de correo electrónico

**2 CUBRINDO O FORMULARIO**

Se recibiches este documento por correo electrónico, xunto a él atoparás un documento PDF que se chama “ficha de inscrición.pdf”, só tes que cubrila e enviala cos teus datos á dirección de correo agase@agase.es

**¿ONDE?**

As xornadas celebraránse na **Sala Centro Sociocultural Novacaixagalicia**  
Praza de Cervantes 17, Santiago de Compostela

**27/28**  
**SETEMBRO**

Sala Centro Social Novacaixagalicia  
Santiago de Compostela

**XORNADAS  
FORMATIVAS**  
**Prevención de Riscos Laborais  
na industria do espectáculo**

**agase**

Asociación Galega de Empresas  
de Servizos para Eventos

Organiza:

**agase**  
Asociación Galega de Empresas  
de Servizos para Eventos

Patrocina:

 XUNTA DE GALICIA

Colabora:

 novacaixagalicia

27  
SEPT.

10:00 h.  
hasta 10:30

Presenta: Odilo Martiñá Rodríguez  
Director xeral de relacións laborais

ENTREGA DA DOCUMENTACIÓN E PRESENTACIÓN DAS XORNADAS.

10:30 h.  
hasta 12:30

Ponente:  
Ana Alonso

**Ponencia 1:**  
¿QUÉ LEXISLACIÓN EN MATERIA DE PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS É DE APLICACIÓN NA INDUSTRIA DO ESPECTÁCULO?

- Ley 31/1995, de Prevención de Riesgos Laborales
- Real Decreto 1627/1997, de Obras de Construcción
- Real Decreto 171/2004, de Coordinación de Actividades Empresariales
- Real Decreto 604/2006, sobre la necesidad de presencia de las personas asignadas para realizar las funciones de recurso preventivo

12:30 h. DESCANSO 30´

13:00 h.  
hasta 14:00

Ponente:  
Pablo "Punkblito" Moreno Montes

**Ponencia 2:**  
NORMATIVA DE APLICACIÓN PARA OS MATERIAIS COMÚNS DO SECTOR (ESLINGAS, GRILLETES, MOTORES, TRUSSES, CONTROIS DE MOTORES, CABLES DE ACEIRO, CORDAS, ETC.)

14:00 h. XANTAR 2 horas. Hasta 16:00 h.

16:00 h.  
hasta 18:30

Ponente:  
Ana Alonso + Pablo "Punkblito" Moreno

MESA REDONDA. PLANTEAMENTO E RESOLUCIÓN DE DUDAS DOS PUNTOS VISTOS NAS PONENCIAS 1 e 2

28  
SEPT.

10:00 h.  
hasta 12:00

Ponente:  
Ana Alonso

**Ponencia 3:**  
DIRECTRICES PARA QUE AS FIGURAS QUE PARTICIPAN NA PRODUCCIÓN DUN EVENTO CUMPLAN A NORMATIVA DE PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS (PROMOTOR, TITULAR DO RECINTO, EMPRESAS, TRABALLADORES AUTÓNOMOS, ETC.). COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES EMPRESARIAIS.

12:00 h. DESCANSO 30´

12:30 h.  
hasta 14:00

Ponente:  
Pablo "Punkblito" Moreno Montes

**Ponencia 4:**  
IMPLANTACIÓN DE MÉTODOS DE TRABAJO SEGUROS. CUALIFICACIÓN DOS TRABALLADORES. MEDIDAS DE PROTECCIÓN COLECTIVA E INDIVIDUAL.

14:00 h. COMIDA 2 horas. Hasta 16:00 h.

16:00 h.  
hasta 18:30

Ponente:  
Ana Alonso + Pablo "Punkblito" Moreno Montes

MESA REDONDA. PLANTEAMENTO E RESOLUCIÓN DE DUDAS DOS PUNTOS VISTOS NAS PONENCIAS 3 e 4

Ana Alonso

Técnico de Nivel Superior en Prevención de Riesgos Laborales de Prevent Event. Consultora especializada na coordinación en materia de prevención de riscos laborais na industria do espectáculo.

Pablo Moreno

Rigger en posesión de la Certificación Profesional: National Rigging Certificate Level 3 - Rigging Supervisor. Plasa Skills.

Entre outros traballos, colaborou como profesor de son e elevación de cargas para o Centro de Tecnoloxía do Espectáculo, traballou en xiras de diferentes artistas (David Bisbal, Madonna, U2, Metallica...). Festivais (Doctor Music, FIB, Festimad). En programas de T.V. (Gran Hermano, Xti, MQB...). Tamén implantou a política de riscos laborais, os procedementos de traballo, os sistemas de rescate en altura e, xunto con SPAREM, a avaliación de riscos laborais.